

## 2. Symposium Sächsische Schulchöre

Begegnung | Weiterbildung | Entwicklung

3. bis 5. November 2023 an der Hochschule für Musik Dresden

Fachtag des Sächsischen Musikrates in Kooperation mit der Kulturstiftung Sachsen

(Der „CAMPUS Schulchorleitung“ im Rahmen des Symposiums beginnt bereits am Do 2. November)

Stand: 30. Oktober 2023

### Mitwirkende | Überblick

Anmeldestand:

- Sieben Schulchöre mit über 300 Sängerinnen und Sängern
  - Chor des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau (Ltg. Simon Voigtländer)
  - Jugendkammerchor Heidenau Chor des Bertolt-Brecht-Gymnasiums Dresden (Ltg. Siegrid Folprecht)
  - Chor der Evangelische SchulGemeinschaft Erzgebirge (Ltg. Dr. Daniel Zwiener)
  - Chormonie / Chor der Laborschule Dresden (Ltg. Hans Hoch)
  - Grundschulchöre aus Dresden und Stadt Wehlen (Ltg. Carola Rühle-Keil)
- Studiochor der Lehramtsstudierenden an der Hochschule für Musik Dresden
- Über 200 Personen (Schulchorleiterinnen und Schulchorleiter, Studierende aus den Musikhochschulen Dresden, Leipzig und Weimar, Lehrende aus der Musikhochschule Dresden, Lehrende anderer Musikhochschulen bzw. Universitäten, Politiker/Präsidenten/Referenten aus Ministerium/LASUB/Musikrat/VdM, Chorverband, Schulleiterinnen und Schulleiter, Landesbildungsrat, Landeselternrat, Landesschülerrat)

### Formate | Überblick

Dialog- und Begegnungskonzerte | Gesprächs- und Diskussionsformate | Vorträge | Praktische Workshops | Praktischer CAMPUS für Studierende aus Dresden, Leipzig und Weimar (passive Teilnahme am Unterricht ist möglich) | Feierliche Auftakt- und Abschlussveranstaltung mit Konzertbeiträgen

## Hinweis zur Farbgebung in der Übersicht:

ROT = für alle Symposiumsteilnehmer

GRÜN = besonders gedacht für Gymnasium/Oberschule BLAU = Besonders gedacht für Grundschule

## Ablauf | Überblick

HIER ohne Darstellung des CAMPUS im Rahmen des Symposiums

### Freitag, 3. November

Uhrzeit	Was?	Wo?
Ab 10 Uhr	<b>Anmeldung</b> zum Symposium	<b>Senatssaal</b>
11 – 11.30 Uhr	<b>GET TOGETHER</b> <b>Willkommen &amp; Begrüßung</b> Kennenlernen / Vorstellung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Symposium Musikalischer Beginn: Prof. Kerstin Behnke (Hochschule für Musik Weimar) Moderation: Prof. Olaf Katzer	<b>Kleiner Saal</b>

12 – 13.30 Uhr	<p><b>Wie gründe ich unter den derzeitigen Rahmenbedingungen einen Schulchor im Gymnasium?</b></p> <p>Impulsvortrag &amp; Diskussion  Konzeption &amp; Moderation: Prof. Olaf Katzer</p> <p><u>Keynotes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dr. Daniel Zwiener (Evangelische SchulGemeinschaft Erzgebirge)</li> <li>▪ Max Röber (Pestalozzi-Gymnasium Heidenau)</li> </ul> <p><u>Weitere Mitwirkende:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Andreas Hauffe (Vize-Präsident des Sächsischen Chorverbandes)</li> <li>▪ Clemens Weichard</li> </ul>	<b>Kleiner Saal</b>
11.30 – 13 Uhr	<p><b>Wie gründe ich unter den derzeitigen Rahmenbedingungen einen Schulchor in der Grundschule?</b></p> <p>Konzeption und Moderation: Carola Rühle-Keil</p> <p>Keynotes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laura Melzer</li> <li>▪ Julia Stirn</li> </ul>	<b>W 407</b>
13.30 – 15 Uhr	Mittagspause	
15 – 16.30 Uhr	<p><b>Feierliche Auftaktveranstaltung</b></p> <p>Werke von Ludwig van Beethoven, Benjamin Britten, Oliver Gies, Eloain Lovis Ole Hübner und Clara Schumann</p> <p><i>Lass das Träumen, lass das Zagen,  Unermüdet wandre fort!</i></p> <p><i>Impuls und Eigenkraft des Einzelnen soll Mündigkeit dir werden / der sensible Zauber des Chores dynamische Keimzelle einer neuartigen DE-MO-KRA-TIE</i></p> <p><b>Chor des Clara-Wieck-Gymnasium Zwickau</b> (Ltg. Simon Voigtländer)</p>	<b>Konzertsaal</b>

	<p><b>Jugendkammerchor des Pestalozzi-Gymnasiums Heidenau (Ltg. Max Röber)</b>  <b>Studiochor der Lehramtsstudierenden an der Hochschule für Musik Dresden</b></p> <p><u>Mit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Michael Kretschmer   Ministerpräsident des Freistaates Sachsen</li> <li>▪ Iris Firmenich, MdL   Vizepräsidentin des Sächsischen Musikrates</li> <li>▪ Luise Neuhaus-Wartenberg, MdL   Präsidentin des Sächsischen Chorverbandes</li> <li>▪ Axel Köhler   Rektor der Hochschule für Musik Dresden</li> <li>▪ Prof. Dr. Manuel Frey   Direktor der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen</li> <li>▪ Dr. Friedrich Hausen   Institut für Philosophie der TU Dresden</li> <li>▪ Steffen P. Walther   Vorsitzender des Landesbildungsrates Sachsen</li> <li>▪ Prof. Olaf Katzer   Vertretungsprofessor für Chordirigieren an der HfM Dresden</li> </ul>	
16.30 – 17 Uhr	Kaffeepause	
17 – 18.30 Uhr	<p><b>Der (un-)politische Schulchor - künstlerischer Erfahrungsraum für eine gelingende Gesellschaft? Über die Chancen und Risiken ästhetischer Bildung in der Demokratie- und Gemeinschaftsbildung</b></p> <p>Roundtable und Diskussion mit Auditorium</p> <p>Konzeption: Ralf Seifert (Sächsisches Staatsministerium für Kultus),  Dr. Friedrich Hausen (TU Dresden), Prof. Olaf Katzer</p> <p><u>Mit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bildungspolitik   Wilfried Kühner (Amtschef des Sächsischen Staatsministerium für Kultus)</li> <li>▪ Schulpraxis   Dr. Daniel Zwiener (Evangelische SchulGemeinschaft Erzgebirge)</li> <li>▪ Musikpraxis   Schülerin aus dem Jugendchor Heidenau</li> <li>▪ Musikpädagogik   Prof. Helmut Schaumberger (Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt)</li> <li>▪ Musikdidaktik   Dr. Daniel Prantl (Hochschule für Musik Dresden)</li> <li>▪ Wissenschaft   Prof. Dr. Oliver Decker (Else-Frenkel-Brunswik-Institut Leipzig)</li> </ul>	<b>Kleiner Saal</b>

	<p><u>Moderation:</u> Sandra Böttcher, Bildungsreferentin bei der Landesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung Sachsen e.V. (angefragt)</p>	
17 – 18.30 Uhr	<p><b>Motivierende und kreative Kinderchor-Arbeit an Grundschulen</b></p> <p>Aktuelle Impulse zur Probendidaktik, Stimmbildung &amp; Repertoire</p> <p>Mit: Carola Rühle-Keil (Schulmusik, Chorleitung für Kinder- und Jugendchor an der Hochschule für Musik Dresden)</p>	<b>W 407</b>
19.30 – 21.30 Uhr	<p><b>Konzert</b>  <b>Da pacem, Domine</b>  Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Eloain Lovis Ole Hübner, Oliver Gies, Alan Menken, Heinrich Schütz, Carl Orff, Edewede Oriwoh, Arvo Pärt, Robert Schumann, Ethel Smyth, Carl Strommen, Thomas Tallis, Wladimir Vogel</p> <p><u>Mit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chor des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau (Ltg. Simon Voigtländer)</li> <li>▪ Jugendkammerchor Heidenau (Ltg. Max Röber)</li> <li>▪ Chor des Bertolt-Brecht-Gymnasiums Dresden (Ltg. Siegrid Folprecht)</li> <li>▪ Studiochor der Hochschule für Musik Dresden (Ltg. Studierende)</li> <li>▪ Singanimation mit Michael Blessing (Udo Lindenber „Wir ziehen in den Frieden“)</li> </ul> <p>Moderation: Studierende der Hochschule für Musik Dresden</p>	<b>Konzertsaal</b>

## Samstag, 4. November

Uhrzeit	Was?	Wo?
9.30 – 9.50 Uhr	<b>Musikalischer Beginn in den Tag: Hannah Ewald (Leipzig)</b>	Kleiner Saal
10 – 11.30 Uhr	<p><b>Chorphonetik für Schulchöre</b> Über die Bedeutung des Obertongesangs als Schlüsselkompetenz für eine erweiterte musikalische Wahrnehmung</p> <p><b>Workshop im modernen Obertonsingen</b> Mit einer Kurzeinführung in Wolfgang Delnuis „Konsensverschiebungen“</p> <p>Wolfgang Saus, Dürrwangen</p>	Kleiner Saal
11.30 – 12 Uhr	Pause	
12 – 13.15 Uhr	<p><b>Der Schulchor im Schulleben zwischen Lehrplan und Freizeit - Welche Rolle kann und sollte ein Schulchor in schulischer Allgemeinbildung spielen?</b></p> <p>Fishbowl-Diskussion unter den Symposiumsteilnehmern und Diskussion mit allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern</p> <p><i>Realitäten und Visionen – Erfahrungsberichte</i> Anknüpfung an die Ergebnisse des 1. Symposiums / Veränderung von Rahmenbedingungen / Entwicklung von neuen Handlungsempfehlungen</p> <p>Keynote: Dr. Bert Xylander, Vorsitzender Vereinigung der Gymnasialdirektoren Sachsen</p> <p>Moderation: Andreas Hauffe und Prof. Olaf Katzer</p>	Kleiner Saal
13.15 – 14.15 Uhr	Mittagspause	
14.15 – 15.45 Uhr	<p><b>Das Studium Doppelfach Musik an den Musikhochschulen in Dresden und Leipzig</b> <b>Qualitäts-Weiterentwicklung oder Auslaufmodell?</b></p> <p>Diskussionsrunde / Roundtable</p>	Kleiner Saal

	<p>Konzeption und Moderation: Torsten Tannenber, Sächsischer Musikrat</p> <p>Keynote: Prof. Helmut Schaumberger (Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt) „Professionalisierung von Kinder- und Jugendchorleitern“</p> <p>Mit: Prof. Dr. Christin Werner, Hochschule für Musik Dresden Prof. Konstanze Beyer, Institut für Musikpädagogik, Hochschule für Musik und Theater Leipzig Dr. Doreen Forßbohm, Sächsisches Staatsministerium für Kultus Lukas Roth, Student der Hochschule für Musik Dresden</p>	
14.15- 15.45 Uhr	<p><b>Chancen und Herausforderungen interkultureller Kinderchorarbeit</b> Workshop</p> <p>Singen auf vielen Sprachen, in vielfältigen Rhythmen, Taktarten und Tonarten kommt in Grundschulen und Kinderchören oft zu kurz. Dieser Workshop möchte Zugänge zum Thema aufzeigen: Hintergründe, Erfahrungsberichte und praktische Anregungen für Repertoiresuche und die methodische Umsetzung mit Kindern von 5 – 11 Jahre</p> <p>Hannah Ewald, Freiberufliche Chorleiterin (Leipzig)</p>	<b>W407</b>
16.15 – 17.45 Uhr	<p><b>„Schulchor International“ trifft auf „Sächsisches Schulchornetzwerk“</b> <i>Roundtable und Diskussion</i></p> <p>Zoomkonferenz mit Expertinnen und Experten aus den USA, Slowenien, Ukraine, Italien/Südafrika und Litauen</p> <p><u>Moderation und Konzeption:</u> Prof. Dr. Helmut Schaumberger / Gustav Mahler Universität Klagenfurt</p>	<b>Kleiner Saal</b>

	<p><u>Keynote:</u> Andreas Hauffe zum Sächsischen Schulchor-Netzwerk</p> <p><u>Mit:</u>  Prof. Dr. Patrick K. Freer / Prof. für Musikpädagogik an der Georgia State University Atlanta und Herausgeber des International Journal of Research in Choral Singing (USA)</p> <p>Prof. Dr. Johann van der Sandt / Prof. für Musikpädagogik an der Freien Universität Bozen und ehemaliger Leiter des Drakensberg Boys Choir (Italien/Südafrika)</p> <p>Oksana Kupetska / Ternopil (Ukraine)  Erik Smid / Ljubljana (Slovenien)</p> <p>Prof. Dr. Rūta Girdzijauskienė / Prof. für Musikpädagogik an der Lithuanian Academy of Music and Theatre und Arvydas Girdzijauskas / Chorleiter und Dozent an der Lithuanian Academy of Music and Theatre (Litauen)</p>	
17.45 – 18.30 Uhr	<b>Pause</b>	
18.30 – 20.30 Uhr	<p><b>Konzert</b>  <b>Fröhliche Orch-Idee</b>  Werke u.a. Johann Sebastian Bach, Amy Beach, Ēriks Ešņvalds, Dan Forrest, Uli Führe, Christoph Hiller, Eloain Lovis Ole Hübner, Harald Muenz, Carl Orff, Jim Paoulis</p> <p>Mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grundschulchor aus Dresden und Stadt Wehlen (Ltg. Studierende des CAMPUS)</li> <li>▪ Chormonie der Laborschule Dresden (Ltg. Hans Hoch)</li> <li>▪ Chor der Evangelische SchulGemeinschaft Erzgebirge (Ltg. Dr. Daniel Zwiener und Studierende des CAMPUS)</li> <li>▪ Chor des Clara-Wieck-Gymnasiums Zwickau (Ltg. Studierende des CAMPUS)</li> <li>▪ Jugendchor Heidenau (Ltg. Studierende des CAMPUS)</li> <li>▪ Chorimprovisation (Ltg. Prof. Daniel Mattar)</li> </ul> <p>Moderation: Studierende der Hochschule für Dresden</p>	<b>Konzertsaal</b>



## Sonntag, 5. November

Uhrzeit	Was?	Wo?
9.30 – 9.50 Uhr	<b>Musikalischer Beginn in den Tag: Burkhard Rüger</b>	Kleiner Saal
10 – 11.30 Uhr	<p><b>Bessere Schulchorarbeit durch Kooperationen zwischen Schule, Musikschule und Kirche</b>  <b>Roundtable-Gespräche / Podiumsdiskussion mit Impulsvortrag</b>            Konzeption und Moderation: Torsten Tannenberg, Sächsischer Musikrat</p> <p>Keynote: Dr. Klaus-Dieter Anders, Vorsitzender des Verbandes Deutscher Musikschulen, Landesverband Sachsen</p> <p><b>Stimme: an!</b> - Ein Projekt der Sächsischen Staatsministerin für Kultur und Tourismus zur Förderung des Chorsingens an den Musikschulen in Sachsen</p> <p>Mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prof. Katharina Bradler, Hochschule für Musik Dresden</li> <li>▪ Dr. Klaus-Dieter Anders, Verband Deutscher Musikschulen, Landesverband Sachsen</li> <li>▪ Markus Leidenberger, Landeskirchenmusikdirektor der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsen</li> <li>▪ Clemens Weichard, Freiberuflicher Sprecher   Sänger   Musikpädagoge aus Dresden</li> </ul>	Kleiner Saal
11.30 – 12 Uhr	Pause	
12 – 13.15 Uhr	<p><b>Gemeinsame Abschlussgespräch und Erarbeitung der Ergebnisse des Symposiums für Gymnasium</b>  <b>Fishbowl-Diskussion</b>            Verabschiedung des Abschlusspapiers des Symposiums</p> <p>Moderation: Eileen Mühlbach, Kanzlerin der Hochschule für Musik Dresden</p>	Kleiner Saal

12 – 13.15 Uhr	<p><b>Gemeinsame Abschlussgespräch und Erarbeitung der Ergebnisse des Symposiums für Grundschule</b>  <b>Fishbowl-Diskussion</b>  Verabschiedung des Abschlusspapiers des Symposiums  Moderation: Carola Rühle-Keil / Prof. Dr. Christin Werner</p>	<b>W 407</b>
13.15 – 14 Uhr	Mittagessen	
14 – 15.30 Uhr	<p><b>Abschlussveranstaltung</b>  <b>Verleih uns Frieden</b></p> <p><b>Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Thomas Tallis und Carl Strommen</b></p> <p>Mit:  Chor des Bertolt-Brecht-Gymnasiums Dresden (Ltg. Studierende des CAMPUS)  Präsentation der Videographie Dr. Daniel Prantl  Präsentation des Abschlusspapiers  Singanimation: Clemens Weichard</p> <p>Konzeption: Prof. Olaf Katzer und Andreas Hauffe  Moderation: Eileen Mühlbach, Kanzlerin der Hochschule für Musik Dresden</p>	<b>Konzertsaal</b>